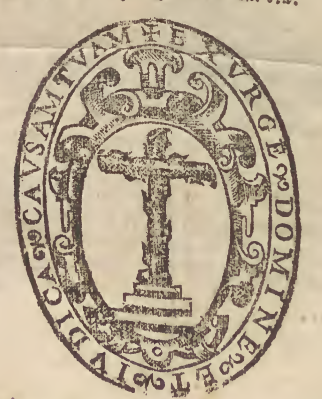
SERMON 5

QVE PREDICO

EL PADRE Fr. ALONSO GOMEZ

Supprior del Conuento de Sãto Domingo el Real de Murcia, en las honras que se hizieron a la Catolica Mageſtad del Rey Don Felipe III. en el miſmo Conuento, en doze de Mayo, de 1621.

DEDICADO AL DOCTOR DOMINGO Abbad y Huerta, Fiſcal del S. Officio de la Inquiſicion de la Ciudad y Reyno de Murcia.



Con licencia en Murcia, Por Luis Berós, Año 1621.

APROVACION.

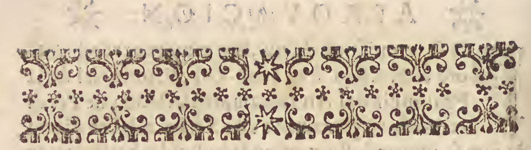
POR comision de nuestro muy reuerendo padre el Maestro fray Iuan Gil, Prouincial de la Prouincia del Andaluzia, de la Orden de Predicadores, vi, y examine este Sermon, si era digno de que se imprimiesse; y auiendolo leydo, hallo se pue de muy bien imprimia, porque contiene muy buena y sana doctrina, y muy buenos lugares traydos muy a proposito, y lo firme en 28. de Iunio, de 1621. años.

Fray Iacinto de Hozes
Maestro y Prior.

APROVACION.

AViendo visto este Sermon por comision del señor Doctor don Alberto de Lison Dean desta santa Iglesia de Cartagena, y Gouernador, Prouisor, y Vicario general deste Obispado, digo que no hallo en el cosa contra nuestra santa Fê, y buenas costumbres, sino mucha erudiccion, y doctrina saludable para la edificacion del pueblo Christiano, acompañada con muchos lugares de escritura, docta y agudamente explicados: y assi juzgo que se puede imprimir. Deste Conuento de san Augustin.

Fr. Lope de Torday z
Prior.

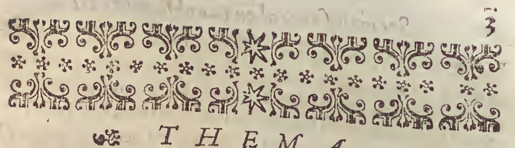


AL DOCTOR DOMINGO ABAD, y Huerta, Fiscal del Santo Officio de la Inquisicion de la Ciudad y Reyno de Murcia.

LVEGO que supe el gusto que v. m. tenia de leer este Sermon, y que para esto me le pidieron algunas personas, a quien v.m. auia comunicado este desseo, me determinè de estamparlo, y dedicarlo a su persona, assi por darle la autoridad y estimacion que por la mia no podia, como tambien por agradecer algo del grande fauor y merced que yo recebi de que v.m. le quisiesse leer. Escrito de mano me le pidieron, y yo lo doy, y dedico impresso a v.m. sin añadir, ni quitar palabra de como lo prediquè, con lo qual acudo, no solo al gusto de v. m. sino al de muchos que me le pidieron; fiado que a tal sombra no marchitaràn estas pocas hojas los ardores y fuegos de necios censuristas: confiesso que la dadiua es pequeña, pero puedo dezir a v.m. y con mucha verdad, el adagio comun; *Si desunt vires, tamen est laudanda voluntas*; esta mire v.m. que es no solo grande, sino grandissima, hija de vn desseo que de seruirle tengo, a quien nuestro Señor guarde infinitos años, con el augmento de estado que su persona merece.

Fr. Alonso Gomez.

THEMA.



THEMA.

Domine si sic viuitur, & in talibus vita spiritus mei corripies me, & viuificabis me; ecce in pace amaritudo mea amarissima.

ISAIAE 38.

GRANDE fuera la ingratitud de mi Religiõ
si en la muerte de nuestro Rey, y Señor, Don
Felipe Tercero (que estè en gloria) no mostrà
ra el sentimiẽto de agradecida, en ocasion de
tan gran perdida, al amor q̃ nos tuuo en vida. El que
mostrò a este santo habito, bien lo dio a entender su
Magestad con las obras en las Cathedras que perpe-
tuò, en los Inquisidores que hizo, y en tãtas mitras cõ
q̃ le honrò, juntando el amor con obras (que es el ver
dadero, como dize S.Gregorio: *Probatio dilectionis ex*
hibitio est operis) heredãdo este amor de sus antepassa-
dos, atendiendo sus Magestades a los seruicios q̃ mi
Religion à hecho a la corona de Castilla, como lo cõ
fiessa vna carta que nuestro Rey muerto escriuio quã
do viuo al Capitulo Prouincial que se celebrò en Se
gouia el año de 11. que (sino me acuerdo mal) comen
çaua assi: Ya sabeys Padres la aficion que mi corona
tiene a essa Religion, assi por los seruicios della rece-
bidos, como por el deudo que tenemos a N. G. P. S.
Domingo; desseo el acierto dessa elecciõ, &c. En esta
y en otras muchas cartas q̃ se podran ver en la 4. par.
de la centuria de mi Orden, compuesta por el Señor

D. Greg. hom. 30. in Euãg.

Obispo de Monopoli;manifiesta su Magestad el ardentissimo amor que nos tuuo,juntamente con otras mil mercedes,de las quales alli se da testimonio de lo vno y de lo otro;de las palabras,y de las obras,se infiere q̃ nos amò ternissimamente. Pues si vn amor se paga cõ otro,bien es mi Religiõ se muestre agradecida(quãto es de su parte)en las obras cõ este sumptuoso tumulo, y en las palabras en las que yo dixere, pagando en su muerte parte del amor que nos tuuo en vida;imitãdo en esto a los Egipcios tan hõradores de sus difuntos, quanto viuissimos en Hierogliphicos, los quales sobre la sepultura de su difunto esculpiã vn hermoso coraçon herido con vna saeta,y vna letra que dezia:*Tecum amor in sepulchro*.Por cierto discretos barbaros,y mote bien sentido!muerto estays en la sepultura,pero en ella,y con vos viuo nuestro amor. Confessamos,ò gran Filipo,y Monarca del mundo que estays muerto y en el sepulcro,pero ahi,y cõ vos viuo nuestro amor y amistad; la muerte os hirio señor de muerte,y a nosotros con vn mismo tirò nos passò el coraçon,y con el lastimado,assi de la muerte,como del amor, os ofrecemos el dia de oy este sufragio tan agradable,no solamente a los ojos de los hombres, sino tambien a los de Dios:como lo dio a entender la Esposa en el capitulo primero de los Cantares,adonde combidando a su diuino Esposo se quedasse en su casa, la alaba

Cant.1. con vna estraña manera:*Tigna domorum nostrorum cedrina,laquearia nostra cipresina*: como si dixera mas claro:Quedaos acá Señor,y no os vays,que no os quedays en la calle,cama limpia ay,y como vnas flores:

Ibidem. *Lectulus noster floridus*; y aposento cubierto, y bien enmaderado con cedro, y ricos enlaçados de cipres. Que dezis Esposa santa?siendo como soys tan discre-

tã, quereis que leuantando los ojos vuestro diuino Esposo, los ponga en madera de cipres? mirad que parece aguero, y vuestra casa la tendrâ por de mal pegeporque el cipres es simbolo de la muerte, y sepulcro: *Funesta est arborum procerum monumenta cipressus.* Y aun por esso conozco yo el ingenio de mi Esposo, que va de mejor gana a la casa donde ay luto; y memoria de la muerte, que a la casa del banquete; assi lo dixo el: *Melius est ire ad domum luctus, quam ad domum conuiuij.* Eccles. 7. Pues si yo pretendo aficionarle a que entre en casa, y se quede en ella, con que podrè obligarle mas, sino con dezirle, y darle a ender, que desde los cimientos hasta las vigas hallarà memoria de la muerte que le aficione? Donde claro nos dize, quanto gusta Dios de morar, habitar, y viuir donde ay luto, y memoria de la muerte: y pues oy en esta su casa se haze memoria de luto, y muerte, y muerte tal como es la de nuestro Rey, cierto estoy habitarà en ella. Y pues todo mi sermon ha de ir encaminado a esse fin, gran confiança puedo tener que ha de morar en mi memoria, en mi entendimiento, en mi lengua, y en mi espiritu, fauoreciendome con su diuina gracia, &c. AVE MARIA. *Eccles. 7.*

VErdaderamente, señores, que para persuadir, y predicar la muerte, no auia de subir a este lugar vn hombre humano de carne mortal vestido como yo, sino vn hombre amortajado cõ figura de muerto, como vn Lazaro, que saliesse de la sepultura con sus ligaduras, y mortaja, porque este tal auiendo passado por la muerte, la predicaria con mayor eficacia, y espiritu. Porque si para auisar a los hõbres las penas terribles del infierno, le parecio al rico

auariento

auariento era menester saliesse vn condenado a dezirles que hiziessen penitencia,porq̃ no fuessen a padecerlas,como lo dixo el mismo,estando en aquellas rigurosissimas y ardẽtissimas llamas abrasandose: Ha padre Abrahã,q̃ tienen por sueños estos dolores quiẽ da cuẽta dellos,y como no sabe a lo que saben,los dizen sin espiritu: *Sed si quis ex mortuis ierit pœnitentiã agent.* Si vieran delante de si vna alma condenada cargada de cadenas,aherrojada,rodeada de fuegos,cercada de demonios,sin hablar palabra, les haria temblar. Assi digo yo (almas criadas para el cielo) q̃ para predicar lo que es muerte,auia de subir al pulpito vn muerto cõ insinias de tal,vna persona del otro mũdo, y assi como negocio tã dificultoso de persuadir, dize S. Iuan,q̃ uiene vn Angel,cosa de la otra vida,a auisar,y dezir esto,oyẽdo vna voz del cielo q̃ dezia; q̃ la muerte no es mala auenturãça,pues son bienauenturados los q̃ mueren en el Señor: *Audiui vocẽ de cœlo dicentẽ mihi,scribe beati mortui, qui in Dño moriũtur.* Adõde cõsidero yo viene este Angel cõ vna carta como mensagero del cielo,auisando a los hõbres como hã de morir,y que en la muerte cõsiste en la dicha, y buena andãça. Pero veamos a quien viene dirigida y encaminada esta carta,o q̃ sobrescrito trae? O misterio diuino! carta es,y en blãco viene el sobrescrito, y no dize para quiẽ. Claro està,q̃ si vais en casa del correo adõde ay muchas cartas,y os las ponẽ todas delãte,leeis los sobrescri[...],y dezis; esta es para fulano,y esta para fulano, y no las abris, ni hazeis caso dellas, porq̃ no vienen para vos, pero la q̃ viene en vuestro nõbre,essa tomais, abris, y leeis. De la misma suerte muere el otro, y dezis, no viene para mi esta carta; muere vuestro vezino, no viene para mi esta carta; muere

Luca. 16

Apocal. 10.

muere vuestro amigo, vuestro hermano, vuestro mari
do, vuestra muger, vuestro hijo, y dezis, q̃ no es para
vos esta carta, y pensais q̃ no aueis de morir: pues pa-
ra q̃ todos entiẽdã q̃ esta carta viene para todo el mũ
do, venga sin sobrescrito; no venga para este, ni para
aquel en particular, sino en general para todos, y assi
no traiga sobrescrito, y entienda cada vno q̃ viene pa
ra el. Pero, ò lastima grande! que nadie la quiere reci-
bir, y todos huyen della; no ay quien la quiera abrir,
porque nadie se quiere morir. A quien la daremos q̃
quiera morirse? demossela al Rey Agag, que està ven-
cido en el campo por el Rey Saul, lleno de trabajos y
miserias, afligido, y captiuo, desseando mas la muer-
te, que viuir en tal miseria. Tomad Rey aquesta carta:
y con auer de morir dize que no la quiere, y respon-
de: *Siccine separat amara mors?* Desta suerte diuide, y 1. Reg. 15.
aparta la triste y amarga muerte? Pero no me espãto,
que es Gentil, y no tiene conocimiento del verdade-
ro Dios. Demosla al santo Iob, que con tantas plega-
rias pedia a Dios la muerte: *Quis det vt veniat petitio* Iob. 6.
mea, & quod expecto tribuat mihi Deus, & qui cœpit ipse me
conterat, soluat manum suam, & succidat me. O si ya Dios
me cumpliesse mis desseos, y pues ha començado a
darme tantos trabajos, me los augmentasse de suer-
te que con ellos diesse cabo de mi vida. Pues tomad
santo Iob aquesta carta, no os aflixais por esso; y
responde: *Nunquid ego sum cetus, aut mare, quia cir-*
cundidisti me carere? Por ventura, Señor, soy yo al- Iob. 7.
gun mar, o vallena, que me encarcelais? El mar ya
se sabe que es tan grande, que si Dios no le huuiera
puesto raya, limite, y termino: *Terminum posuisti, &c.* Ps. 103.
cubriera, anegara, y assolara toda la tierra. La valle-
na es vn animal tan feroz: *Draco iste quem formasti, &c.* Ibidem.

que ſi anduuiera por acà ſe tragara todos los animales de la tierra, y aſsi la puſo Dios como en vna carcel allà en alto mar, para que de alli no pudieſſe ſalir, ni hazer mal. Dize pues el ſanto Iob: Por ventura, Señor, ſoy yo algun mar ſoberuio, y hinchado, que quiero auaſſallar, y ſugetar a los demas? ſoy yo alguna vallena, algun animal feroz, algun hombre cruel, y tirano? antes, Señor, he ſido pies de los coxos, manos de los mancos, ſuſtento de los pobres; que males hago yo, para que aſsi me querais encarçelar? *Ecce nunc in puluere dormiam*; matadme Señor, quitadme la vida; pero yo os digo, que no aueis de hallar otro Iob: *Et ſi mane me quæſieris non ſubſiſtam*: mirad que ſi muero oy, no me aueis de hallar mañana. Pues como, ſanto Iob, no deſſeauades la muerte, y la pediades con tantas anſias? como aora huys della? Pero no me eſpanto, porque ſu negocio no eſtaua juſtificado: penſauan ſus enemigos que padecia Iob por ſus pecados; y para que ſe entienda lo contrario, y que no padece por ellos, rehuſa la muerte. Demosla a aquel que *petiuit animæ ſuæ vt moriretur*. Yua el ſanto Elias huyendo de la Reyna Iezabel, tan canſado, y fatigado de hambre, y ſed, que deſſeô vinieſſe la muerte por el, y apenas tuuo eſte deſſeo, quando ſe aparto del camino, y ſe recoſtò a la ſombra de vn Enebro, que es arbol cõtra ponçoña. Dezidme, ſanto Profeta, no auia otro arbol en eſſe monte, o campo donde os acoſtarades a dormir, para que viniendo vn aſpid, vna viuora, o otro animal ponçoñoſo os picara, y ſe cumpliera vueſtro deſſeo, que dezis teneis de morir? no veis que os entrays debaxo de vn arbol, que ſu virtud es contra ponçoña, y aſsi conſeruareis la vida? Y aun por eſſo ſe ſienta debaxo del Enebro, para que el le guarde

Iob. 7.

Ibidem.

3. Reg.

de de los animales ponçoñosos;desseò morirse, arre-
pintiosa presto. Pues a quien la daremos en el Testa-
men:o viejo que quiera recibirla, y morir con esta
carta?a nadie;porque entonces la muerte era muy a-
marga,era muy desabrida. Pues quando la muerte fue
dulce,y sabrosa?quando Christo Señor nuestro mu-
rio en la cruz;entonces con las amarguras de su muer
te hizo dulce la nuestra. Aqui se notarà vn lugar de
los Cantares.5.marauilloso a este proposito (sino me
engaño)donde hablãdo la Esposa de las diuinas fai-
ciones del Esposo,llegando a la boca,dix :*Labia eius*
sicut lilia distillantia mirrham primam: sus labios son Cant. 5.
como vnas azuzenas, o lilios que estan distilan-
do mirrha a marguissima; que esso quiere dezir, *mir-*
rham primam. Y luego vn poco mas abaxo dize:
Guttur illius suauissimum,su cuello es suauissimo: pala Ibidem.
bras que parece no conciertan entre si; porque si la
boca està llena de mirrha amarga como hiel, y tan lle
na que rebosa por los labios essa amargura, y la estan
vertiendo distilandola, como puede ser que el pala-
dar y cuello (que es la via por donde passa lo que se
come)sea tan dulce y suaue? y no como quiera sua-
ue,sino en grado superlatiuo suauissimo? y aqui otra
letra,*Guttur eius dulcedines*. Que quiere dezir, todas
las dulçuras possibles? mal se aparean cosas tan dife-
rentes,amargura,y dulçura. Para inteligencia desto,
se ha de notar,y aduertir, lo que notò, y aduirtio el
Euangelista,quando hablando de aquella amarga y
aheleada beuida que dierõ al Señor en la cruz, dixo:
Cum gustasset noluit bibere:gustò la hiel,pero no la be-
uio, antes la dexò caer por los labios a fuera. Señor, Matt. 27.
que nouedad es esta en essa beuida?si la gustais, por-
que no la tragais?y si no la aueis de tragar, para que
la

la gustais aora? Sabeis porque? para descubrir el mysterio de su muerte, y la nuestra. Christo Señor nuestro no solo se considerò como cabeça deste cuerpo mistico de la Iglesia, sino tambien todo su cuerpo, que son los fieles que estan vnidos y juntos con el, en los quales el amargura de la muerte, y la hiel de aquel trance que Christo padecio en la cruz, de tal manera la sintio la cabeça, que fue Christo, que para el solo fue amarga, y de hiel, y para el resto de su cuerpo (esto es los miembros sus fieles) fue dulçura; y a significacion desto guste la hiel la cabeça, pero no la trague; no llegue essa amargura al cuerpo, que son los fieles juntos con el: y con esto queda entendido el lugar de los Cantares; los labios llenos de mirrha amarga, el cuello lleno de dulçura, la muerte amarga para Christo, para los fieles dulce. Veis aqui, señores, como ya la muerte, despues de la de Christo, es dulce para nosotros. Demos pues aora esta carta a vn hombre del Testamento nueuo, quando ya la muerte es dulce, que cô facilidad la tomarà. Demossela a san Pablo, que dize: *Cupio dissolui, & esse cum Christo.* Desseo ardentissimamente morir, y verme con Christo. Pues tomad, santo Apostol, esta carta, que en ella viene la muerte a medida de vuestro desseo; y al tiempo del recibirla encoge la mano, y responde: *Nolumus spoliari, sed supervestiri* No queremos desnudarnos desta carne mortal, sino antes añadir dias a nuestra vida. O negocio estraño! que todos se escusan de la muerte, y nadie quiere recibir esta carta por no morir. A quien se la daremos? Demossela a vn enfermo en la cama, que tiene poca esperança de su vida. O gran Monarca del mundo Rey de las Españas; a vuestra Magestad embia Dios esta carta, y en ella el mismo recaudo, que al otro

Ad Phil. 1.

2. ad Cor. 5.

otro Rey Ezechias enfermo: *Dispone domui tuæ, quia morieris tu, & non viues.* Y los Setenta: *Dispone de domo tua.* Disponed de vuestra casa, componed vuestra alma, hazed testamento, que presto aueis de morir. Terrible sentencia! Alargò luego la mano a tomarla? no. Temio el recibirla? si; que al fin en ella estaua su fin y muerte; y al mas valiente haze temblar aquel vltimo trance, aunque sean Reyes. A los quales dize san Augustin sobre el Psalmo 47. hablando con los Reyes justos, como nuestro Rey Felipe III. *Nolite ergo timere ne vobis auferatur regnũ mundi huius, dabitur vobis regnum Cœlorum,* A quien mejor se le pueden aplicar estas palabras que a nuestro Rey, quando viendose tan enfermo temio la muerte? No temais buen Rey el dexar este Reyno temporal, que buen trueque es darlo por el eterno; si bien es acertado vuestro temor, tomando el consejo de otro Rey santo: *Et nunc Reges intelligite, &c. seruite Domino in timore.* Atencion Reyes, la barba sobre el hombro, seruid a Dios con temor. *Et quid fecerunt?* Pregunta san Augustin; y responde con Dauid: *Ibi dolores vt parturientis.* Alli fueron los dolores semejantes a los que tiene la muger quando està de parto, que son los mayores. *Quid sunt dolores parturientis, nisi dolores pœnitentis?* Pregunta, y respõde el mismo santo. Que dolores son estos de parto, sino los de vn coraçon arrepentido? quales fueron los de nuestro gran Monarca Filipo III. cercano a su muerte. Alli fuerõ los dolores, alli los arrepentimientos, alli el cõfessarse temeroso, y por gran pecador, alli el pedir a vozes perdõ a Dios de sus culpas, alli la abũdãcia de lagrimas derramadas delãte đ la deuotissima imagẽ de N. Señora de Atocha, pidiẽdole fuesse su medianera. Que es esso buẽ Rey? vos temeis auiẽdo viuido

Isai. 38.
Septuag.

D. Aug. Ps. 47.

Ps. 47.

D. Aug. ibidem.

do tã ajustado cõ la ley de Dios? Pero no me espãto q̃ tengais essos temores, pues sois dechado de vn verdadero penitente, y desseais viuir mas para auentajaros en la virtud, cuyos desseos y temores admitio la Magestad diuina, y en retorno le trocò el temor en confiança de que se auia de saluar, pues despertando de vn breue sueño, le hallaron tan otro, que se imaginò en el auia recibido grandes consuelos del cielo de que yria a gozar del por las eternidades, y el que antes temia la muerte (como otro Rey Ezechias) pide a Dios se cumpla ya su voluntad, y muere de buena gana. Que trueque es este tan de improuiso? ya temia, y ya no teme? ya rehusaua el tomar la carta, y ya la pide? Pareceme puede responder con aquellas palabras
Ps. 121. de Dauid: *Lætatus sum in his quæ dicta sunt mihi, in domum Domini ibimus*. Estaua triste, temia el trance amargo de la muerte, por no saber el fin della, si me auia de condenar, o saluar, pero ya estoy sin temores, y alegre; *lætatus sum*: porque me han dicho tengo de yr a
Batab. la casa del Señor, que me tengo de saluar. Batablo. *Lætor cum mihi dicunt eamus ad domum Domini*. Alegrome porque me dizen vamos a la casa del Señor. Todo lo qual fundo en lo que nuestro gran Monarca dixo, y hizo, quando boluiendo el rostro al otro lado, como respondiendo a quien le llamaua, dixo: Ya voy, ya voy Señora: Y a la Virgen santissima de Atocha: Mañana Virgen sacrosanta os tengo de ver. Luego le auian dicho por felizes nueuas, *in domum Domini ibimus*? y por esso se alegra, *lætatus sum*. Y diziendole los Medicos no moriria desta enfermedad, respondio: Os engañais amigos, que si he de morir. Luego se infiere de aqui le auian dicho de parte de Dios lo que al otro Rey enfermo: *Morieris, & non viues*; morireys

desta

deſta ſin falta; y con eſtas nueuas, ciertas eſperāças de
ſu ſaluacion: *O (inquam) vita ſecura vbi abſque formidi-* *D. Bern.*
ne mors expectatur, imò & exoptatur cum dulcedine, & *ſerm. ad*
excipitur cum deuotione. Dixo S. Bernard. ſerm. ad mi- *milites tē*
lites templi. cap. 1. O vida ſegura, y mil vezes felize, *pli. c. 1.*
adonde ſe eſpera vna muerte ſin miedo, ſe deſſea con
dulçura, y ſe recibe con deuocion. Acabaronſe los
miedos de nueſtro Rey, trocòſe la amargura en dulçu
ra, y eſpera la muerte con deuociõ; y pudo dezir muy
bien las palabras de mi Thema, las quales dixo vn en-
fermo Rey ſentenciado a muerte: *Domine ſi ſic viuitur,*
& in talibus vita ſpiritus mei corripies me, &c. Señor, ſi
aſsi ſe viue para morir con tales coſas, me corregireis
y enmendareis los temores y miedos, que corregido
y enmendado, la amargura amarguiſsima de mis dolo
res, temores, y muerte, y la guerra que me dauan, ha
parado en paz, en ſeguridad, en dulçura, y en de-
uocion.

Domine ſi ſic viuitur; Señor ſi aſsi ſe viue. Por cier-
to palabra bien corta, y Vizcayna. Aurà alguna len-
gua que en breue tiempo (qual yo le tengo) pueda de
zir el modo de viuir del mundo? aurá algun entendi-
miento tan gallardo, que abrace todos los modos de
viuir? Pero con la cortedad del mio dirè lo que alcan-
çare; *Domine ſi ſic viuitur.* Señor ſi aſsi ſe viue. Como
aſsi? comiendo, beuiendo, durmiendo, regalandoſe,
gozando de las riberas, entrando en jardines, cortan-
do flores, haziendo ramilletes, viſtiendo ſedas, rom-
piendo telas, y brocados: *Domine ſi ſic viuitur.* Como
aſsi? hurtando, y quitando lo ageno, eſtrupando la
virgen, infamando la caſada, afrentando la viuda, ma-
culando el eccleſiaſtico y religioſo, haziendo injuſti-
cia al pobre, ſin memoria de Dios, ni de ſu ley: *Domine*

ſi ſic

si sic viuitur. Como assi? Que oy soy libre, mañana esclauo; oy soy Rey, mañana vassallo; oy soy noble, mañana pechero; oy me siento en la silla, mañana en el suelo; oy priuo, mañana caygo de la priuança; oy en mesa de Rey, mañana en horca de justicia, como
Esther.7. Aman: aora como y beuo en los vasos consagrados, luego me leen la sentencia de muerte, y me la firma
Dani.5. vna mano en la pared, como a Baltasar: oy Rey como Dionisio, mañana enseñando niños en Sicilia en la escuela; oy hermosa y arrebolada, mañana comi-
4.*Reg* 9. da de perros, como Iezabel; oy con cabellos pesados a peso de oro, mañana hechos dellos cordel, colga-
2.*Reg*.18 do y alanceado como Absalon; oy aclamado con autoridad y honra, y mañana sin ella, como Adonias; oy con hazienda sin numero, mañana sin media vara de lienço con que limpiar el podre que sale de
Iob.2. mis carnes, como Iob; oy con fuerças como vn gigante, mañana cõ menos q̃ vna hormiga, como Goliath. *Domine si sic viuitur*. Si, assi se viue. Como assi? oy con la cabeça como vna piña de oro poblada de rubios cabellos, mañana sin pelo, hecha vna calabera fea y desnuda; oy con ojos garços y serenos, mañana con ojos lagañosos; oy con dos cejas que parecen arcos que estan sustentando la hermosura de vna frente, mañana puestos en ruyna; oy con labios como corales, mañana cardenos y feos; oy con dientes como aljofares, mañana masco con las enzias; oy con la tez como vn espejo, mañana con mas arrugas que vn pergamino mojado; oy moça y en corro de ellas, mañana vieja, y en compañia de ancianas; oy donzella, mañana casada, y essotro viuda. *Domine si sic viuitur*. Señor si assi se viue. Pero el Romance legitimo destas palabras, es el que se sigue. *Domine si sic viuitur*,

viuitur; si assi se viue. Como assi? muriendo. *Quotidie morimur, quia quotidie demitur aliqua pars vitæ nostræ.* Seneca.
Cada dia morimos, porque cada dia se nos va disminuyendo la vida. Y san Hieronimo: *Quotidie morimur, & nos incorruptibiles videamur.* O locura de los hombres, que se imaginan inmortales, estandose muriendo cada dia. Esto mismo dixo san Gregorio: *Defectus quotidianus corruptionis, quid est aliud, nisi quædam prolixitas mortis.* Este defecto quotidiano del cuerpo, y su corrupcion, que otra cosa es sino vna prolixidad de la muerte, que cada dia nos va consumiendo la vida? Y el Nysseno: *In ipso momento quo viuimus, à vita transire incipimus.* Al instante y momento que començamos a viuir, en esse punto començamos a morir. Que es el nacer? vn caminar a morir. Que es el viuir? vn morir. Que son las comidas y regalos? vna disposicion para morir. Que son los dias que por mi han passado? que las semanas? que los años? que los San Iuanes, y Pascuas desseadas? sino vn cercarme al morir? Assi se viue, muriendo naciendo; muriendo viuiendo; muriendo en las Pascuas, muriendo en los gustos y deleytes; muriendo en los trabajos, muriendo siempre en todo tiempo. Esto le quiso dar a entender Dios al Rey de Tiro, el qual fue tan soberuio que se quiso hazer Dios, mandando a su Profeta Ezechiel le auisasse que era mortal, ya por palabra, ya por obra. Primero con palabras en el capitulo 28. *Morieris in interitu occisorum.* Y mas abaxo: *Morte incircumcissorum morieris.* Mira Rey (como si dixera) que eres mortal, que has de morir. Y luego con obras, mandandole que leuante el grito, y lo llore: *Leua planctum super Regem Tyri.* Vereis quando vno se està murien-

D.Hiero.

D. Greg. hom. 32. in Euãg.

D. Greg. Nyssen. in oratio. de dormiẽtibus.

Ezechiel 28.

Ibidem.

muriendo, la candela en la mano, y en la otra vn Christo, enclauados, y desencasados los ojos del cuerpo en el, y en la misericordia diuina los del alma, vnos le dizen Iesus, otros Credo; a este tiempo los hijos, la muger, el marido, viendo morir a quien bien quieren, y que està para dar el vltimo aliento, leuantan el grito llorando por la partida del que muere, sin que basten consuelos humanos: assi parece quiso Dios dezirle al Profeta llore al Rey de Tyro; como si dixera mas claro: Leuanta el grito, y llora a esse Rey, para que aduierta que se està muriendo. Y las endechadoras que llorauan los difuntos, no leuantauan el grito, ni cantauan las endechas hasta que el cuerpo estaua en el feretro, y lo querian lleuar a enterrar. Dezirle pues Dios al Profeta, *Leua planctum super Regem Tyri*, no fue otra cosa que dezirle: Dile que se tenga ya por muerto; y lo que has de cantar en sus endechas entre otras cosas, ha de ser: *Aurum opus decoris tui, & foramina tua in die qua conditus es præparata sunt*: El oro con que tanto te honraste, y en que tanto confiaste, y tus agujeros estan preparados, y dispuestos desde el dia que te criaron. Que significa alli, *foramina*, lo declarò el Caldeo, que traslada assi: *Verumtamen non considerasti cadauer tuum, quod factus sis foraminibus, quæ à die creationis tuæ firmata sunt tibi.* Donde se vee claro, que *foramina* significan las sepulturas, y los agujeros donde lo han de poner: y assi quiso dezir: A ti, y a tu oro desde el dia que te criaron los fueron disponiendo para la sepultura. Pero aduertid aquellas primeras palabras: *Verumtamen non considerasti cadauer tuum*: Ha Rey inconsiderado, que no consideraste

Ibidem.

raste

raste tu calauera, o cuerpo muerto. Pues, Señor, si el cadauer, o calauera no lo es en vida del hombre, sino despues de muerto, como lo auia de considerar antes de morir? Verdad es que vn hombre viuo no es cadauer, pero auia de considerar si tuuiera juyzio lo que despues auia de ser. Y bien se echa de ver que habla en este sentido, pues dize, no consideraste: porque la consideracion y memoria no està en el hombre despues de muerto, quando ya faltaron en el las potencias del alma, y assi le quiso dezir; no te consideraste muerto, y en la sepultura, para la qual fue Dios disponiendote desde que te criò. Quando *Thob. 8.*
el santo Tobias, y su muger Sarra se fueron la primera noche a su aposento como marido y muger, aquella misma noche al amanecer llamò Raguel a sus criados, para que juntamente con el fuessen a hazer vna sepultura para enterrar al desposado. Santo Dios! no aguardara primero que muriera como los demas, y luego le hiziera la sepultura? No: sino con artificio diuino quiso que mientras ellos estauan juntos supiessen que su padre estaua cabando la sepultura, para que los golpes de los azadones cauassen en el coraçon de los desposados, para que la memoria de la muerte los templasse, y compusiesse en el matrimonio, vsando del, no como bestias para sus deleytes, sino para el fin que Dios lo ordenò. Esta parece fue la traça que vsò Dios con el Rey de Tyro, que desde el dia que lo criò parece le estaua labrando, y acabando la sepultura, para con su memoria humillarle; y pues le labraua la sepultura, entendiera que estaua desafuziado de la vida, y se yua muriendo aprisa. Y no es de poca

consi-

consideracion la palabra que añade el Profeta en su endecha: *Aurum opus decoris tui, & foramina tua præparata sunt tibi*: juntò el oro y la sepultura, aludiendo sin duda a la antigua costumbre con que solian enterrar los tesoros con los Reyes y Principes? Iosepho cuenta que Hircano abriò el sepulcro del Rey Dauid, y sacò tres mil talentos de plata. Y Sozomeno autor graue, del sepulcro de Zacarias, que se descubrio en tiempo del Emperador Honorio, dize que en el se hallò vn Infante con vna corona en la cabeça, y çapatos en los pies todo de oro, y el cuerpo vestido de vna preciosa ropa, que deuia de ser de lo mismo, pues durò hasta aquel tiempo. Y esta costumbre nos dizen tambien san Hieronymo, y Lyra. Finalmente fue cosa muy vsada, seria possible para desengañar a los hõbres de que las riquezas no podian librar de la muerte. Y esto es lo que dize Ezechiel al Rey de Tyro: En los agujeros de las sepulturas se pondra el oro, y tu cuerpo, y veràs como el oro no te librarà de la muerte. O alma criada para el cielo, si acabasses ya de entender, que ni el oro, riquezas, hermosura, ser, valor, y estimacion no te pueden librar de ser mortal, y que actualmente te vas muriendo. Sino es que dezimos, que juntar el Profeta el oro con la sepultura que te acompaña en vida, es dezir, que lo mismo es estar viuo q̃ muerto con las riquezas; solo ay esta diferencia, que en vida te vas muriendo, y en la sepultura lo estàs del todo. Quãdo pecarõ nuestros primeros padres, castigòles Dios con vn sanbenito de pieles de animales (sossieguense los entendimientos amigos de nouedades) para lo qual se ha de entender que antes yuan vestidos de vnas hojas de higuera, que es vno de los arboles de mas larga vida del Parayso:
y como

y como ſan Hieronymo, y ſan Gregorio dizen, no era como eſtas higueras que tenemos acà, ſino vnas higueras que en ſu manera de crecer parece ſe querian eternizar en la tierra, porque crecia vna rama muy alta, y deſpues ſe agouiaua haſta el ſuelo, y boluia a echar profundas rayzes, y de alli boluian a ſalir nueuas ramas y pimpollos: de manera que eſtaua vna higuera deſtas del Parayſo hecha vna dança de arcos de edificio, y la fruta deſte arbol era ſabroſiſsima. Miralos Dios veſtidos a nueſtros padres con las hojas de eſta higuera, y dize: Aſsi con hojas de higueras os veſtis? eternizaros quereis en la tierra? rayzes de larga vida quereis echar en ella? arcos y edificios hazeis para ſuſtẽtar la vida? guſtos y deleytes buſcays, q̃ es lo q̃ ſignifica la fruta de eſſe arbol, penſando que aſsi ſe viue? Que no no; matad dos animales, y mirad como ellos mueren, que *ſic viuitur*, aſsi ſe viue, muriendo, y las pieles lleuadlas tan cerca, y entended que ſe viue muriendo, muriendo naciendo, muriendo creciendo, muriendo en la niñez, muriendo en la juuentud, muriendo en la edad robuſta, y en todo tiempo muriendo. O ſanto Dios, que ayre tan apeſtado es el que nos cerca, que nadie ſe eſcapa deſta enfermedad? que humor y mal tan ſolapado es eſte, que nos va conſumiendo ſin ſentirlo? que herida mortal es eſta, que nos deſangra? a que pechos nos criaron? que padres tan dolientes fueron los nueſtros, que ſalimos tan enfermos? que apenas ſomos nacidos, apenas hemos començado a viuir, y ya todos nos eſtamos muriendo? Si hermano: porque *ſic viuitur*, aſsi ſe viue muriendo. Eſto miſmo parece que ſignificò Dios en el modo que tuuo de hazer a nueſtro primer padre. Hizo por miniſterio de los Angeles

D. Aug. D. Hiero. Beda. Genes. 2.

vna estatua, (asi lo dize sã Augustin, san Hieronymo, Origenes, y Beda) y bonitamente se llegò hàzia la boca de la estatua, y por alli le encañò la vida: *Insufflauit in faciem eius spiraculum vitæ*: con vn soplo le dio la vida. Aueis visto como se haze el vidrio? saca el oficial la massa, o yerua encendida del horno, y con vna pequeña y sutil ceruatana de hierro puesta en la boca sopla, y va encañando el ayre, y con esta diligencia se va hinchando el vidrio, y con el ayre le haze cuerpo, asiento, cuello, y molduras, la ciñe por donde ha de yr ceñida, la ensancha por donde ha de yr ancha, dale vna y otra buelta, y en todo esto no ay otra consistencia sino ayre, y sale vna garrafa, vna redoma, vn brinquiño que se lleua los ojos. Pues veamos, si como vidrio nos fabricò Dios a soplos, y toda nuestra consistencia es tan quebradiza como el vidrio, diremos que se viue viuiendo? No por cierto. No se viue, sino se muere, no viuiendo, sino muriendo: porque si es como el vidrio el hombre, a vn tris se pierde la hechura. Teneis vn hijo bien dispuesto, galan, y discreto, cayò en la cama, muriose: que fue esso? era vidrio, hizose pedaços la hechura. Que se ha de hazer? *sic viuitur*. Teneis vna hija que es la lumbre de vuestros ojos, hermosa, virtuosa, que se lleua los ojos de todo el pueblo, y en lo mejor de su edad muere, no fue otra cosa sino caer el brinquiño en tierra, y hazerse pedaços, porque era de vidrio: *Sic viuitur*; asi se viue. Aguardad señores, que no auemos acabado con el emphasis deste *si sic viuitur*. Apartaos, hazed lugar, y sacadme vn difunto de vna de essas sepulturas con su mortaja, y barboquejo, ponedlo en lo alto de esse tumulo, a vista todos. Amigo como se viue? no hablas mudo? no hablas cuerpo sin alma? no me

oyes

oyes ſordo? como ſe viue? habla; y no nos atemorize ſeñores ver hablar vn muerto, que no ay en el faccion, coyuntura, ni hueſſo que no ſea vna lengua con que nos habla. Fuiſte viuo? Si. Como ſe viue? *Sic*; aſsi muerto. Fuiſte rico? Si. Como ſe viue con eſſas riquezas? *Sic*; con eſta pobreza, ſin mas que eſta mortaja. Fuiſte valiente? Si. En que pararon eſſas fuerças? *Sic*; en eſta flaqueza. Fuiſte hermoſa? Si. Que ſe hizo la hermoſura? adonde la bizarria, las galas, rizos, y tocados? *Sic*; todo vino a parar en eſta fealdad. Mas para que buſcamos agenos exemplos, teniendo el preſente. O Principe, y Monarca del mundo: ò gran Felipe Tercero, y primero en la virtud, como os conſidero Rey poderoſo, ya en eſſe tumulo defunto, eſta pregunta os viene ajuſtada mejor que al gran Ceſar, a quien el glorioſo ſan Auguſtin hizo eſta miſma pregunta, conſiderando ſus hueſſos, y ſepulcro. De ſus palabras tomarè las neceſſarias para mi intento, mudando tan ſolamente el nombre de Ceſar en Felipe: *Vbi nam eſt Philippi corpus praeclarum? vbi magnitudo diuitiarum? vbi multitudo dominorum? vbi caterua varonum? vbi acies militum? vbi equi veloces? vbi thronus regalis? vbi mutatoria veſtimentorum? te nam que verebantur homines, te timebant Principes, te colebant vrbes, te timebant omnes; vbi quaeſo ſunt haec omnia?* Donde eſtà el cuerpo oloroſo, y preclaro de Philipo? donde la grandeza de ſus riquezas? donde la muchedumbre de ſeñores de ſus Cõſejos, Camara, y Eſtado? donde el acõpañamiento de los Grandes? donde los fuertes y cõcertados exercitos, y gente de guarda? dõde los cauallos regalados, ligeros, y valiẽtes?

D. Aug. tom. 10 ſerm. 48 ad fratres in eremo.

donde

donde el ſitial y doſel de mageſtad? donde las galas de ſu recamara? A vos Chriſtianiſsimo Rey venerauan los hombres por poderoſos y Principes que fueſſen; de vos temblauan los Reyes enemigos, las ciudades mas poderoſas os rendian vaſſallage: no fue todo eſto nueſtro Rey? Si; pues *vbi quæſo ſunt hæc omnia? Sic*; en eſto vino a parar todo: los olores buenos en eſtos malos, los acompañamientos en eſta ſoledad, el ſitial de mageſtad en eſte ataud, los veſtidos en eſta mortaja, el reſpecto en eſta deſeſtimacion, el temor de viuo en el temor de muerto, porque *ſic viuitur*, aſsi ſe viue. Señor, ya que os boluеis al ſepulcro, de donde os ſaquè para hazeros eſta pregunta, que me dezis que diga a eſta gente, que en vueſtras honras me eſtà oyendo? que *ſi ſic viuitur*: que ſi ſe viue aſsi muriendo, y en eſto viene a parar todo, que te corrijas.

Et in talibus corripies me, & viuificabis me. Con coſas ſemejantes, cõ tales muertes nos corrige Dios, y es de manera, q̃ cõ ſu correcciõ nos da la vida: *Corripies me, & viuificabis me.* Danos la vida para q̃ la enfrenemos,
Iob. 10. y alcancemos la eterna. El ſanto Iob: *Vitam* (dezia) *& miſericordiam tribuiſti mihi, & viſitatio tua cuſtodiuit ſpiritum meum.* Confieſſo Señor, que aſsi en ſalud, como en enfermedad me aueis dado la vida, y vna viſita vueſtra guardò mi alma. Toma la metafora de vn enfermo q̃ ha paſſado vna graue enfermedad, y ya q̃ va cõualeciẽdo le viſita el Medico, y le dexa vna recepta de buẽ regimiẽto, no comais carne de baca, queſo, ni verdura, &c. q̃ todo eſſo es dañoſiſsimo, y gouernãdoſe el enfermo por eſte ordẽ, ſe preſerua y guarda de la re-
Iob. 30. cayda. Aſsi dize el ſanto Iob: *Viſitatio tua cuſtodiuit ſpiritũ tuũ*: vna viſita vueſtra Medico d'l alma mia guardò

mi alma de alguna enfermedad, que le podia ser gran cayda, dexando en mi coraçon escrito el buen orden, con el qual serà preseruado mi espiritu enfermissimo de caer en vna enfermedad grauissima. Esta visita cõ que Dios enmienda, y preserua a vn alma, es *in talibus*, en casos semejantes de la muerte de nuestros amigos. Lleuase vn vezino de pared en medio de vuestra casa; que es esso? *in talibus, &c. visitatio tua, &c.* visitas que Dios haze para la guarda de vuestra alma. De dos que andan juntos, comẽ juntos, duermen juntos, que llegue el golpe de la muerte, y lleue de la mesa, de la compañia, y de la cama a vno de los dos; que fue esso sino visitas de Dios que haze a tu alma enferma? Està Dauid enfermo en el alma: mas claro; està amancebado con Bersabe, quiere darle Dios salud, y visitale por el Profeta Nathan en su nombre, y mandale que vaya a corregirle, y enmendarle. El Profeta considerando vn Rey poderoso, y enamorado, y estos tales quã mal reciben la reprehension; a esta culpa propria ponele vn reboço de agena, entra en Palacio, y dize: Rey en vna ciudad auia dos hombres, el vno muy rico, que tenia mucho ganado, el otro muy pobre, no tenia mas que vna ouejuela, la qual amaua tanto como su propria hija, y tanto que *erat de pane illius comedens, & de calice bibens, & in sinu eius dormiens*; sentauala a su mesa, comia en su mismo plato, beuia en su mismo vaso, y dormia con el en su cama: el rico para cierta ocasion quitòle la ouejuela al pobre, y por quitarsela quitòle juntamente la vida. Enojase Dauid, y leuantase, como si dixessemos de la silla, airado, diziendo: *Viuit Dominus filius est mortis qui fecit hoc, & reddet ouẽ in quadruplum*: Viue el Señor que es digno de muerte, ha de morir, y pagar la oueja quatro doblado. Notese 2. *Reg.* 12.

aquel

aquel *filius est mortis.* Tened Dauid, no veis que lo q̃ dize este Profeta no puede ser assi? oueja ay que coma cõ su amo a la mesa en su mismo plato? y beua en su mismo vaso? y duerma en su regazo y cama? quando no supierades que cosa eran ouejas no me espantara, pero auiendolas vos apacentado, y pastoreado casi toda vuestra vida, no sabeis que las ouejas no pueden recibir, ni son capaces de tales regalos? Ea que estais enfermo, y parece desuariais cõ la calentura del amor sensual; y pues estais enfermo, y yo soy medico de parte de Dios que os visitò, cerrad los ojos, y recibid la purga abriendo los del alma; allà va: *Tu es qui fecisti hanc rem:* Tu eres el hombre poderoso, tu el rico, y q̃ tienes mucho ganado, tu el que te enamoraste de Bersabe, tu el que quitaste la vida a Vrias por quitarle su muger. O mysterios altos de Dios! apenas se declarò el Profeta, quando leuanta el grito a Dios, y dize: *Peccaui Domino:* Pequè Dios mio, pequè Señor, conozco mi culpa, espero el perdõ de vuestras piadosas entrañas. Reparad aqui en el *reus est mortis*, y en el *peccaui Domino.* Veamos que es la causa que Dauid assi como el Profeta le declara y dize su pecado, el se cõuierte, y pide a Dios perdon? la razon es, (y no mia, sino de vn Padre muy docto de la Cõpañia de Iesus) Dauid senteciose a si, diziendo, era digno de muerte quien tal hizo, pues como el Profeta le declarò la persona, y Dauid conocio que era la suya, y vio como si dixessemos la muerte al ojo, se conuierte a Dios, y dize aquel pequè con todo su coraçon, corrigiendo y enmendando su alma, sanando con el la enfermedad que le aquexaua. Y confirmase este pensamiento con lo que luego le dize el Profeta: *Non morieris Dominus transtulit peccatum tuum.* No veis como

P. Lorin.

la muerte,y aun su memoria corrige, y da vida al alma: *Corripies me,& viuificabis me.* Quiere Dios corregir,y enmendar a vn Nabucodonosor,loco, insensato,desuanecido,y sin juyzio, tanto que quiso hazerse adorar por Dios, y que hincassen la rodilla ante el; enojasse Dios(y ya veis si tenia razon) y para corregirle y enmendarle ponele en sueños vna estatua misteriosa, cabeça de oro, pechos de plata, muslos de bronze, piernas de hierro, y pies de barro; baxa vna piedra de vn monte,y dando en los pies de barro,vereis derrumbarse,y caerse toda aquella maquina, reboluiendo el oro con la plata,oro y plata con el bronze,oro,plata,y bronze con el hierro,oro,plata,bronze,y hierro con el barro,dando todo en tierra,y en la sepultura. Señor,que flema es esta vuestra, que siendo este Rey tal, que el castigo que hazeis en la estatua merecia que se hiziesse en su persona, lo hazeis en vna cosa insensible,aguardandole a el plaços, y mas plaços?siendo Rey idolatra,altiuo, y soberuio, y que os quiere quitar la honra,y darsela a si, le esperais el castigo, que fuera bien desde luego executar en el, assolando su Reyno? que me significais en esso? que? *in talibus corripies me*: que con estas fantasmas pretendo enmẽdar y corregir vn espiritu: y aunque me fuera facil acabar desde luego con esse Rey arrogante, y lo que hize en la estatua hazerlo en el mismo,soy tan Dios en mis cosas, que les quiero corregir con ponerles el daño en cabeça agena. Bien assi como la madre,de vna caña vestida con vna sabana haze vn espantajo,a quien ella llama el coco,el bu, el santantõ, con que espanta el niño, para que se dexe vestir, o poner la camisilla:assi Dios nos haze vn coco, vn bu, vn santanton,que es *in talibus*,que son estas muertes,

eſtos tumulos con que nos amoneſta, y auiſa, para que la vida ſea buena, y nueſtro eſpiritu ſe componga, y ſe meta en cintura. Pero Señor, para que hazeis eſte eſpantajo de tantas pieças? de oro, de plata, de bronze, de hierro, y de barro? Porque con el quiero enmendar, y corregir a todos, a Reyes, a vaſſallos, a libres, a cautiuos, a nobles, a villanos, a ricos, a pobres, a chicos, a grandes, a Papas, y a monacillos; a todos quiero corregir con eſte eſpantajo de la muerte, porque ſe diga, que *in talibus corripies me, & viuificauis me*. Y noteſe que toda la riqueza y maquina de la eſtatua la derribò y deſtruyô vna piedra cortada y ſin manos: *Petra ſciſſa ſine manibus*. Coſa miſterioſa! cortada, y que eſſe corte ſea hecho ſin manos; negocio es que eſpanta: porque para cortar vna coſa no ſe corta ella aſsi, porque ſi ſe deſmorona, no es eſſo cortarſe, pero coſa tajada y cortada ſin manos, nouedad cauſa. Aora miren las manos, entre otras ſignificaciones que tienen, vna es que ſignifican la reprehenſion, el auiſo, y amoneſtacion: y aſsi en nueſtro lenguage Eſpañol, quando eſtais enojado con alguna perſona, y le quereis reprehender para la enmienda, dezis, que le aueis de dar vna mano, quiere dezir, vna reprehenſion, y vn auiſo, que le aueis de amoneſtar que ſe enmiende; eſſo es dar vna mano: y al niño quando ha hecho alguna traueſſura, le lleuais al maeſtro, y dezis le dè vna mano de açotes, que es lo miſmo que reprehenderle, y auiſarle para la enmienda. Aora pues ſe entendera el *ſine manibus*: y pues las manos ſignifican reprehenſiones, y auiſos para enmendar la vida, ſera dezir, que la piedra de la muerte vino ſin reprehenſiones, ſin auiſos, y amoneſtaciones, que pues las que ha hecho no han baſtado, ni os aueis aprouecha-

do

do dellas, cortese essa piedra de la muerte sin manos, y esse tajo y corte de la vida sea sin auisar, y sin amonestar con vna enfermedad larga, donde aya lugar de confessar los pecados, y dolerse dellos, sino *sine manibus.* Venga la muerte repentina sin tiempo, y sin amonestaciones. Va el otro seguro por la calle, cae vna teja de lo alto, y dandole en la cabeça, en poco tiempo muere. Que es esso? *Petra scissa sine manibus.* Dale al otro vn dolor de costado, que en tres dias lo despacha desta vida. Vna puñalada que le atrauiessa el coraçon al otro triste. Todo esso no es otra cosa, sino piedra cortada sin manos. Tantas muertes repentinas sin confessar, muertes son sin auisos, y sin amonestaciones; piedras son cortadas, y sin manos, en pena y castigo de no aueros aprouechado de tantos auisos como Dios à dado en las muertes agenas, en tãtos tumulos, en tantos dobles de campana como vemos, y oymos cada dia. Quien no sabe la historia de Absalon? la ingratitud que tuuo con su padre, y el oluido de la ley de Dios? al qual para persuadirle quanto le conuenia el saber que era mortal, primero le leyò Dios essa leccion, auisandole que auia de morir. Edificò Absalon vn sepulcro para su entierro, y pusole por titulo y nõbre, manos de Absalõ: *Vocauitq; titulũ nomine suo, & appellauit manus Absalõ.* Como quiẽ dize: 2. *Reg.* 18 Las manos y obras de Absalon, son obras y manos de hombre que se ha de morir. Santo Dios! que quiere dezir sepulcro con manos? Que? que en esse sepulcro ha de venir a parar quien lo hizo, y que es vn despertador, vna matraca que està golpeando a la oreja, es sepulcro con manos, con auisos correcciones, y amonestaciones. Pues veamos, corrigiose, enmendose, acordose de la muerte? No, Alto pues, venga la muer-

te

te sin manos, sin auisos, y castigue esse oluidadizo.
Y ua Absalon huyendo en vna mula en la batalla que dio contra su padre, y passa por debaxo de vna enzina, y quedase colgado della, y de sus cabellos; justo castigo merecido a su locura, y oluido. Pregunto, que manos detuuieron aqui a Absalon? quien le prendio de los cabellos? Nadie. Como diziendo: Pues en vuestro sepulcro huuo manos, auisos, y amonestaciones para corregiros, y enmendaros, y no quisistes, venga la muerte sin manos, sin auisos, y sin tiempo; venga la muerte de repente. Y aunque pudiera el con sus manos desmarañarse los cabellos, y librarse, pues tuuo tiempo mientras el soldado fue a auisar a Ioab, permite Dios que ni essas le ayuden, ni essas tenga en su muerte; no tenga esse auiso. Y dizen los Hebreos (como refiere el Abulense) que entonces se le abrio el infierno, y que vio alli Absalon aquella tan obscura y denegrida carcel, aquellas llamas crueles y vengadoras; como diziendole Dios: Pues no atendistes al sepulcro con manos que podia saluaros, atended al sepulcro del infierno a que os aueis condenado. No le sucedio asi a nuestro Rey Felipe Tercero, no le vino la muerte sin auisos, ni le cogio desapercebido; y sino mirad las diligencias que hizo en componer la conciencia, y alma, que dexando a parte el cuydado que tenia ordinario de confessar, y comulgar a menudo, en esta vltima enfermedad apenas cayò en la cama quando hizo confesion general de toda su vida con su confessor principal, fiando del en la muerte, lo que en la vida, no menos que su alma, y gouierno de su Reyno, como de quien se deue tener satisfacion: con lo qual respondo a los dezires tantos, y tantas murmuraciones de malas intenciones. Pregunto,

gunto, es mal confessor el que pudiendo ser oy Arçobispo de Toledo, no lo fue por darselo a nuestro Principe don Fernando, auiendo pedido esta merced a su Magestad, sin saber para quien la pedia? Es mal confessor por quien dixo la Reyna doña Margarita nuestra señora, teniendo sus hijos delante; hijos veis aì a vuestro padre, señalando al confessor? Es mal confessor el q̃ quedando por albacea y testamentario de nuestro Rey don Felipe Tercero, y dexandole su Magestad ochenta mil ducados para que dispusiesse dellos a su voluntad, no los dio a su Orden, ni a sus parientes, sino los repartio dentro de la casa Real? Es mal confessor el que alcançô de su Magestad para nuestro Principe don Carlos la Encomienda de Portugal, poniendose a peligro de muchas pesadumbres, por estar antes concedida? Es mal confessor el que por defender las cosas justas, y conforme a conciencia, ha estado a peligro de perder la vida? Quitad allâ con vuestras coplillas, que son coplas de ciegos, y ciegos de passion, que primero dexareis vos de ser sembrador de zizañas, y mentiras, que este habito dexe de ser fiel, y leal a la Corona Real. Pero vamos a nuestro proposito. Confessosse generalmente su Magestad, y mandò le traxessen el santissimo Sacramento del Altar por viatico, y recibiole con gran deuocion, protestò la Fè, y pidiendo perdon de sus culpas, mandò le truxessen el de la Extremauncion, con que se apercibio para resistir a las tentaciones del demonio, con que en aquella hora haze guerra (que este es vno de sus efectos, como dize el Concilio Tridentino) y demas de las diligencias hechas en treynta y tres dias, q̃ estuuo en la

Seff. 14. c.2. de sacram. Extremauntio.

cama

cama por momentos se reconciliaua con los confessores que hallaua a mano, ya con este, ya con aquel; efectos de vna conciencia temerosa de Dios, y escrupulosa, que aun los amigos de Dios no se escapan de estos temores, y escrupulos. Exemplo tenemos en vn Dauid, el qual despues de auer confessado su culpa, y auerla Dios perdonado: *Dixi confitebor aduersum me iniustitiam meam Domino, & tu remissisti impietatem peccati mei.* Viuia con este cuydado, y entre estos miedos, y fiado poco de la penitencia hecha, y mucho de la misericordia diuina, añadia siempre nueua diligencia: *Exercitabar, & scopebam spiritum meum.* No dexaua de la mano al espiritu, dauale vna y otra a la conciẽcia, y vn ojo y otro a mi alma; y aũque sabia q̃ Dios auia sacado la mancha de la culpa della, toda via la estregaua mil vezes, y otras tantas, sin dexar la escouilla de la mano del dolor, y arrepentimiento; requeria los mas seguros rincones del coraçon, para que ni vna telaraña se quedasse en ellos. Y esto mismo hazia nuestro gran Monarca Felipe Tercero en todo el discurso de su enfermedad, si bien es verdad se auia confessado generalmente, como vn Dauid requeria por momentos su alma, daua mil bueltas a su conciencia, limpiandola con otras tantas reconciliaciones, para que Dios le hallasse apercebido, corregido, y enmendado (si en el auia que corregir, y enmendar.) Reparò el bienauenturado san Athanasio Sinaita, Obispo de Antiochia en vnas palabras de san Lucas en el capit. 12. adonde tratando el Señor de quanto les importaua a los hombres estar preuenidos, y velando para su venida, dixo: *Si in secunda, aut in tertia vigilia venerit, & ita inuenerit, beati sunt serui illi:* Si en la segunda, o en la tercera vigilia los hallare el padre de familias aperce-

D. Atha. Sinait.

Lucæ 12.

apercebidos, y velando, estos son bienauenturados. Repara el santo, y dize: Porque Señor llamais bienauẽturados a los que estuuieren apercebidos en la segunda, o en la tercera vigilia de la noche? bien sabemos q̃ ella estaua repartida en quatro vigilias, niñez, juuentud, edad robusta, y vejez; pues porque no hazeis mẽcion de la primera, y de la quarta, sino solamente de la segunda, y de la tercera? Y lo que responde el santo es; que en la primera vigilia de la noche, que significa la niñez, y en la quarta que significa la vejez, pocos son los que estan dormidos, porque en la niñez aun no ha començado el sueño de los vicios, y en la vejez ya es razon que todos ayan despertado del, y assi a essas horas ya es razon que todos velen, y estẽ apercebidos; y no se puede persuadir el padre de familias que a essa hora aya nadie que duerma. Lo que ay mucho de estimar es, quando en la juuentud, y edad robusta, que son la tercera, y quarta vigilia, quando la sangre hierue, el vicio engaña, los incentiuos de la carne dan guerra al espiritu, y tantas ocasiones le cercan, aya quien vele, y se aperciba para la hora de la muerte, y venida del Señor. Y esto es lo digno de alabar en nuestro Rey, que cogiendole la muerte a los quarenta y quatro años en la tercera vigilia de su vida, no se le conociesse vicio ninguno, tan deuoto, tan recogido, tan contemplatiuo, tan modesto, tan casto, tan justo, tan santo, que se le puede dar el nombre de *Beatus es seruus ille*, pues le hallò el Señor vigilante, corregido, y enmendado; y porque esto tenga su premio, dize adelante nuestro lugar.

Ecce in pace amaritudo mea amarissima. Reparò con mucha razon S. Clemente Alexandrino en aquella salida q̃ hizo el Real Profeta Dauid de su palacio Real,

por

por ocasion de vn hijo desuergonçado,(que vno con esta tacha suele poner a sus padres en estas ocasiones de afrenta,y aprieto)y reparò mucho q̃ se saliesse sin gorra,descalço;sin sandalia de seda y oro,y casi desnudo;y q̃ en esta ocasion aduierta el texto sagrado q̃ esta salida tan pobre,tan agonizada,y de priessa fuesse por donde auia muchos oliuos fertilissimos. O alteza de la misericordia diuina!Que mysterio es este Señor, q̃ passe Dauid en esta ocasion por medio de oliuos, que son simbolo de la paz? fue darle a Dauid vna esperança de q̃ essa persecucion , y guerra de su hijo auia de acabar en paz;como diziẽdo:Passad Rey perseguido, afligido,y pobre por entre essas matas y ramas de oliuos,que en esso os quiero dezir tendreis presto paz,y con breuedad se acabarà essa guerra. Consuelo grandissimo para los que tenemos viuo el sentimiento de la muerte de nuestro Rey; hizo su salida deste Reyno tẽporal destocado,desnudo,y pobre,pues la mayor gala q̃ lleua es vna mortaja,pies por el suelo,y huyendo va desta vida,perseguido de la muerte; pero cõsuelẽse todos sus Reynos,y vassallos,y en particular mi Religion(q̃ tan gran sentimiento deue tener) q̃ si bien es verdad sale como otro David , va a parar al monte de las oliuas de la gloria,adonde està la verdadera paz. Consuelense todos sus aficionados,acabaronse las penas,y començaron los descansos;acabaronse las tristezas,y començaron las alegrias;acabòse la hambre,y llegò la hartura;acabòse la amargura , para gozar de la dulçura celestial; acabòse la guerra , para gozar de la paz ; acabòse la corona temporal , para tomar possession de la eterna. Tropeçò vna vez el gran Monarca Cesar caminando por la Africa , y al tropeçar cayò , y por dissimular el caso dixo : Tengote Africa,

Africa, no es caer, sino tomar la possession de Africa. Tropeçò este gran Monarca del mundo en su enfermedad postrera, y cayò en la sepultura, y pudo dezir lo que el gran Cesar; no es cayda, sino possession que tomo de otro Reyno mas rico: guerra es para el cuerpo, pero paz es para el alma: *Ne læteris super me inimica mea, quia cecidi, consurgam cum sedero in tenebris.* No te alegres, ni glories, ò muerte, porque cay en la sepultura, que yo me leuantarè a mejor vida, adonde todo es paz, sin mezcla de guerra, ayudado de Dios, y de su misericordia, adonde yo pueda dezir, *Ecce in pace, &c.* Direisme, Padre es possible que no le dio guerra, y le hizo amarga su muerte el apartarse de sus hijos, y dexarlos? Cerrar los ojos a tales prendas? claro està que le seria gran tormento. No lo entendeis, antes por el mismo caso que los dexò fue menos su muerte, y ella tuuo mas de vida, pues viue en ellos. Bien lo dixo Isaias en este capitulo que he predicado, quando le notificò a Ezechias que auia de morir: *Dispone domui tuæ, quia morieris, & non viues.* Aueis de morir, y no aueis de viuir. Esto segundo parece que està demas, y que es palabra superflua; claro estâ que si muere no ha de viuir. No està muy claro, y es mysterioso lenguage. Quando muere quien tiene hijos, muere y viue en ellos, segun el dicho del Ecclesiastico: *Mortuus est pater eius, & quasi non est mortuus similem enim relinquit post se:* Si quien muere es padre, como sino muriera, porque dexa hijo en quien viue: y como Ezechias no tenia hijos quando el Profeta le notificò la sentencia, le dize: *Morieris, & non viues:* Moriras del todo, pues no dexas hijos en quiẽ viuas. Luego el sieruo de Dios q̃ muere cõ hijos muere y viue, y su muer

Michea 7.

Eccl. 30.

te tiene menos de muerte. Segũ esto, si nuestro Rey q̃ Dios tẽga en su gloria nos dexò Rey, y Principes, que Dios guarde muchos años, luego su muerte no fue totalmente muerte, ni murio del todo. Claro està pues viue en sus hijos. De aqui piẽso yo se deuieron de originar aquellas ansias q̃ tenia su Magestad de morir en Viernes santo. O como desseo mi Dios morir en esse dia; pero ya que es vuestra volũtad sea antes mi muerte, yo me conformo con ella. Tuuo estos ardentissimos desseos por morir, y padecer las penas đ la muerte, quãdo Christo Señor nuestro padecio las suyas en el arbol de la cruz: y tambien seria possible por encerrar en este desseo otro misterio. Para lo qual es de notar, q̃ su hijo y nuestro gran Philipo Quarto nacio en Viernes santo: y como el aue Fenix que de sus cenizas renace otro Fenix, assi nuestro Fenix y vnico exẽplo de Reyes quiso morir en el dia que nacio su hijo, de quien se espera serâ otro Fenix vnico en valor y virtud, quedando y viuiendo Philipo Tercero en Philipo Quarto, viuiẽdo en la tierra, y en el cielo. El Profeta Ezechiel tratando de la vida que el justo ha de
Ezechiel 18. tener en el otro mundo, lo dize con sola vna repeticion desta palabra, *vita viuet*, viuira vida. Y sanctes Pagnino, *viuendo viuet*. Y lo mismo Batablo; viuien-
Pagnin. do viuirà. Y si auemos dicho que viue acà en su hijo, o hijos, viuiendo allá en el cielo viuira dos vidas, en el cielo, y en la tierra, *viuendo* en su hijo, *vita* en la bienauenturança, adonde gozarà la paz eterna por todas las eternidades, que es la gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

(.?.)